

Na fasáde budovy, nad hlavným vchodom Obchodnej akadémie, F. Madvu 2 (kedysi ulica Obrancov mieru) sú osadené tri diela od významných slovenských umelcov: L. Korkoš, A. Drexler. Ide o krásne plastiky, označené menom autora a datované rokom 1959. Dva krajné reliéfy znázorňujú dvojice dievčat, vľavo s kyticou kvetov a vpravo s knihou. Vytvoril ich významný akademický sochár, rodák zo Spiša, Ludwik Korkoš. Prostredný z trojice reliéfov znázorňuje dvoch chlapcov, hrajúcich sa s detským pásovým žeriavom. Označený je menom autora – A. Drexler. Profesor Anton Drexler bol akademickým sochárom, istý čas riaditeľom Strednej školy umeleckého priemyslu v Bratislave, kde spolu s profesorom Korkošom vyučovali odbor rezbárstvo.



V roku 2017 sa plánuje rekonštrukcia budovy Obchodnej akadémie v Prievidzi. Cieľom projektu, na ktorý získal zriaďovateľ školy - Trenčiansky samosprávny kraj nenávratný finančný príspevok z Operačného programu Kvalita životného prostredia (OP KŽP), je zníženie energetickej náročnosti objektu. Samosprávny kraj ešte vlani vybral aj dodávateľa prác cez verejnú súťaž, rekonštrukčné práce by mala po kontrole Ministerstva životného prostredia SR zrealizovať spoločnosť so sídlom v Žiline. Už v marci by sa malo začať so zatepľovaním strechy i obvodových múrov, vymenia sa vykurovacie telesá aj termostatické ventily. Dôležitým prvkom pri realizácii projektu bude zachovanie reliéfov na priečelí budovy, aby plastiky L. Korkoša a A. Drexlera neboli poškodené, ale ostali zvýraznené a naďalej umelecky skrášľovali našu budovu, ulicu a mesto Prievidza.

Pred budovou Obchodnej akadémie na Ulici F. Madvu stoja aj dve krásne sochy od autorov zo Skupiny Mikuláša Galandu. Čítajúce dievča (1956) je od Vladimíra Kompánka, Športovec (1967) je dielom Antona Čuteka. Obe sú bronzovými odliatkami, tieto diela tiež patria do zlatého fondu výtvarnej kultúry Prievidze a Slovenska.